

Sprawozdanie z działalności Fundacji Wspierania Twórczości Niezależnej za rok 2014

1.

Fundacja Wspierania Twórczości Niezależnej

ul. Wierzbęcice 17/31

61-561 Poznań

Data wpisu do Krajowego Rejestru Sądowego w dniu 18.07.2011.

KRS 0000391284

REGON 301809119

Zarząd fundacji jest jednoosobowy: funkcję prezesa sprawuje Wioletta Dadej, zamieszkała ul. Wierzbęcice 17/31, 61-561 Poznań.

Celem statutowym Fundacji jest działalność kulturalna, szczególnie w zakresie wspierania, promocji i pomocy w rozwoju kariery artystów indywidualnych i artystycznych grup nieinstytucjonalnych.

2.

Fundacja realizuje swoje cele poprzez:

- a) promowanie młodych twórców w kraju i za granicą;
- b) promowanie twórczości niezależnej w mediach, ze szczególnym uwzględnieniem mediów elektronicznych;
- c) organizowanie i udział w imprezach promujących artystów;
- d) organizację festiwali teatralnych, filmowych, kabaretowych i muzycznych;
- e) organizowanie koncertów, występów, wystaw, wernisaży prac młodych twórców w kraju i za granicą;
- f) propagowanie rozwoju edukacji artystycznej w szkołach podstawowych, gimnazjalnych ponadgimnazjalnych;
- g) wspieranie dokumentacji twórczości niezależnej artystów środowiska poznańskiego;
- h) prowadzenie działalności wydawniczej w zakresie realizacji celów statutowych;
- i) wspieranie realizacji autorskich projektów teatralnych;
- j) zabezpieczenie funkcjonowania Teatru "Ewolucji Cienia".

W 2014 roku Fundacja zrealizowała

I/ II edycję projektu Teatr w Małym Mieście

Projekt zgodnie jego ideą stworzoną w 2013r polegał na jednodniowych spotkaniach mieszkańców małych miast z teatrem. Jego ideą była edukacja kulturalna i wyrównywanie szans nie tylko dzieci i młodzieży ale także ludzi dorosłych poprzez stworzenie możliwości obcowania z kulturą wyższą. Z jednej strony zależało nam na dotarciu do społeczności, które nie miały bezpośredniego dostępu do teatru, a z drugiej na stworzeniu nowego nurtu wśród jednostek samorządowych polegającego na otwieraniu się na przejawy kultury wysokiej w przestrzeni masowej.

W ramach przedsięwzięcia w każdym z miast organizowaliśmy blok teatralny złożony z dwóch przedstawień plenerowych: w paśmie popołudniowym - dla dzieci i w paśmie wieczornym – dla młodzieży i dorosłych. Swoistym łącznikiem pomiędzy spektaklami były

warsztaty dla dzieci i młodzieży. Projekt zrealizowaliśmy w następujących miasteczkach: Dolsk, Pleszew, Kąty Wrocławskie, Bojanowo, Pobiedziska, Barwice, Krotoszyn,

II/ Projekt teatralny pt. „Wyjście z cienia Teatru Ewolucji Cienia”

Projekt został zrealizowany we współpracy z Centrum Kultury Zamek w Poznaniu. Jego istotą było zaprezentowanie twórczości Teatru Ewolucji Cienia. W dniach 3 i 5 października zostały zaprezentowane dwa spektakle plenerowe: „Zapomniana historia” i „Fin Amor – miłość dworna”.

3.

Fundacja nie prowadziła działalności gospodarczej w 2014 roku.

4.

Odpis uchwał Zarządu Fundacji stanowią załącznik nr 1 i nr 2

5.

Fundacja uzyskała następujący dochód:
Wpływy z biletów: 145 zł

6.

W 2014 roku Fundacja poniosła koszty na realizację celów statutowych w wysokości: 550,28 zł brutto w tym:

- na cele administracyjne: 0 zł brutto
- na działalność gospodarczą: 0 zł
- pozostałe koszty: 550,28 zł brutto

7.

- a) w Fundacji pracuje nieodpłatnie prezes zarządu Wioletta Dadej
- b) Fundacja nie wypłacała wynagrodzeń
- c) Fundacja nie wypłacała wynagrodzeń
- d) Fundacja nie wypłacała wynagrodzeń
- e) Fundacja nie udzielała pożyczek
- f) Fundacja nie miała ulokowanych środków w banku
- g) Fundacja nie nabywała obligacji i akcji
- h) Fundacja nie nabywała nieruchomości
- i) Fundacja nie nabywała innych środków trwałych
- j) Wartość aktywów fundacji: 765,57 zł, wartość pasywów 765,57

8.

Brak działań zleconych przez podmioty państwowe i samorządowe.

9. Fundacja złożyła zeznanie podatkowe w dniu 30.03.2015. Kopia bilansu stanowi załącznik nr 3.

W okresie sprawozdawczym w Fundacji nie było przeprowadzonej kontroli.

Prezes Fundacji
Wioletta Dadej

